



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO
FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

SÍLABO

I DATOS GENERALES

1.1	Asignatura	FILOSOFÍA Y ÉTICA
1.2	Código	EG303
1.3	Condición	Obligatorio
1.4	Requisito	Ninguno
1.5	No. Horas de Clase	Cuatro (04)
1.6	No. de Créditos	Tres (03)
1.7	Ciclo	VI
1.8	Semestre Académico	2022-B
1.9	Duración	Diecisiete semanas (17)
1.10	Docente	Jorge Santos Zúñiga Dávila
1.11	Correo Institucional	jszunigad@unac.edu.pe
	Otros	zunjor@gmail.com zjorgesantos@rocketmail.com

II SUMILLA

Esta asignatura es de naturaleza Teórica y Práctica perteneciente al área de Estudios Generales y tiene como propósito facilitar y proporcionar a los estudiantes determinadas competencias que les permitan entender y procesar, así como orientar la relación y los procesos generados entre la Filosofía, la Ciencia y la Tecnología abordando temas, tales como: cosmovisión concepción del mundo, de la vida en sociedad y del pensamiento filosófico dentro de los procesos históricos. Así, se expondrán las escuelas, tendencias, personajes y tesis principales, los filósofos, el sofismo, el saber y la erudición en la filosofía clásica, la filosofía medioeval y la filosofía del “humanismo renacentista”, la filosofía moderna y contemporánea. Por último, se abordará igualmente los avances científicos e innovaciones tecnológicas como las tecnologías de última generación, las tic’s, las “redes sociales”, internet, la globalización, la crisis sistémica y los valores éticos y morales. Finalmente, la deontología del profesional ingeniero.

III COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIA GENERAL

Entiende, procesa y orienta la relación y los procesos generados entre la filosofía, la ciencia y la tecnología en el vasto universo de las organizaciones industriales tanto locales, como nacionales e internacionales.

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

1. Entiende la lógica y cultura presente en las relaciones políticas, económicas y sociales de la actual sociedad contemporánea.
2. Procesa cognitivamente las relaciones internas que operan entre las organizaciones de la producción, el comercio y los servicios y su administración conectada con el tema humano
3. Orienta los procesos humanos presentes en las organizaciones industriales hacia el empleo óptimo de los factores de producción en armonía con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ACTITUDES
<p>1. Entiende la lógica y la cultura presente en las relaciones políticas, económicas y sociales de la actual sociedad contemporánea.</p> <p>2. Procesa cognitivamente las relaciones íntimas que operan entre las organizaciones de la producción, el comercio y los servicios y su administración conectada con el tema humano y su entorno ambiental.</p> <p>3. Orientar los procesos humanos presentes en las organizaciones industriales hacia el empleo óptimo de los factores de producción en armonía con el desarrollo humano y el medio ambiente.</p>	<p>1. Dominio de metodologías de la investigación que permitan entender procesos complejos derivada de la interrelación de lo humano con las tecnologías y presentadas en formatos ajustados a una secuencia lógica racional y entendible.</p> <p>2. Elabora estudios de investigación de análisis, diagnósticos que permitan la toma acertada de decisiones administrativas y de gobierno.</p> <p>3. Participa con solvencia en todos los niveles de las estructuras organizativas de decisión y/o de gobierno de las organizaciones económicas, políticas, sociales y culturales de nuestra sociedad.</p>	<p>1. Compromiso con cambio eficiente, inteligente y óptimo consecuente con el desarrollo humano y ambiental.</p> <p>2. Objetividad que garantice la exposición de la verdad y, por lo tanto, el desarrollo de procesos complejos.</p> <p>3. Honestidad en la sustentación de los resultados fruto de los estudios realizados y frente a los distintos escenarios de exigencia intelectual y valorativa.</p>

II. PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. UNIDAD I Presentación, Introducción, Definiciones y el Papel de la Historia en el estudio y Comprensión de la Filosofía y la Ética.

1.1. CAPACIDADES DE LA UNIDAD

- 1.1.1. Entendimiento lógico de la relación entre la Filosofía, la Ciencia y la Tecnología y de su desenvolvimiento en la Civilización humana.
- 1.1.2. Estudio metódico de los procesos económicos, políticos, Sociales y culturales de la humanidad.

1.2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES
1	Presentación del Sílabo e Introducción a la Asignatura. Organización de grupos de trabajo.	Exposición oral de la temática con entrega física y/o virtual del sílabo y reseñas bibliográficas Orientación y supervisión de la organización de los grupos de trabajo. Uso opcional de pizarra.	Identificación e interés con la temática y tareas teóricas y prácticas, respectivamente.	Observación visual y auditiva. Fuentes y archivos físicos y virtuales de información.
2	Historia y Sociedad. La Edad Antigua o Comunidad Primitiva. Organización y Relación con la Naturaleza. Creacionismo, Evolucionismo e Intervencionismo .	Exposición oral de la temática mediante preguntas y respuestas con participación estudiantil. Uso de la pizarra acrílica y multimedia. Indagación y discusión sobre el origen de la humanidad.	Predisposición respetuosa por la discusión y el aprendizaje colectivo.	Reacción de los estudiantes frente al uso de audiovisuales o Tic's.
3	Del Pensamiento Mítico y Mágico al Pensamiento Filosófico y Ético. Surgimiento de la Civilización Cosmovisiones en Contraste.	Exposición oral del tema motivando reflexión y participación de los estudiantes. Uso de la pizarra acrílica y/o multimedia.	Exposición del pensamiento reflexivo y puesto a disposición de la discusión y dinámica grupal.	Presentación de informes de las discusiones grupales.

2. UNIDAD II Orígenes del Pensamiento Filosófico: Pensamiento Hermético, Escuelas Filosóficas, Tendencias, Personajes y Tesis Principales Primer Examen (Parcial)

2.1. CAPACIDADES DE LA UNIDAD

2.1.1. Práctica cotidiana y ordenada de la literatura convencional y su correcta interrelación con fuentes de lecturas digitales.

2.1.2. Dominio de Informes de lectura personal o de trabajos grupales.

2.2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES
4	Raíces del Pensamiento Filosófico. Hermes Trimegisto y el Pensamiento Hermético.	Exposición oral del tema con empleo de fuentes bibliográficas convencionales y digitales. Uso opcional de pizarra acrílica.	Asombro y gusto por la problematización a partir de la curiosidad frente a temas nuevos o ignorados.	Concreción numérica de fuentes convencionales o digitales consultadas.
5	Escuelas o Doctrinas Filosóficas. Interés por el Mundo Físico: Los Atomistas, Naturalistas o Presocráticos. La Escuela de Tales de Mileto. El Arjé, Dos líneas Anaxímenes y Anaximandro.	Exposición oral con fuentes físicas y digitales y uso eventual de pizarra acrílica y/o multimedia.	Apertura al diálogo y discusión aprofundada mediante el método de Preguntas y respuestas.	Número de fuentes adicionales de consulta, tanto convencionales como digitales.
6	Pitágoras y la Escuela Pitagórica. El Arjé y la Teoría de los Números.	Exposición oral del tema Conversación con Estudiantes, empleo de pizarra acrílica y multimedia. Actividad o dinámica de grupos.	Gusto por la lectura y el trabajo colectivo.	Presentación de literatura consultada y evaluada por los equipos de trabajo.
7	Heráclito, el Devenir, el Logos y la posición. Materialismo y Dialéctica Temprana. Demócrito y la Escuela Atomista.	Exposición oral del tema. Participación y debate espontáneo y voluntario. Empleo de pizarra acrílica y fuentes digitales con multimedia.	Ejercicio de la comunicación social y del liderazgo.	Número de intervenciones por parte y calidad de los informes presentados.
8	EXAMEN PARCIAL			

3 UNIDAD III. El Sofismo, el Saber, la Erudición en la Filosofía Clásica: Platón, Aristóteles y Sócrates. La Ética. Pensamientos y Enseñanzas.

3.1. CAPACIDADES DE LA UNIDAD

- 3.1.1. Capacidad y dominio de nuestras emociones en el ejercicio del diálogo y participación en grupos.
- 3.1.2. Acertada combinación de nuestros sentidos auditivo visual en la comunidad de estudio y trabajo.

3.2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES
9	El Sofismo: Saber, Erudición y Educación.	Exposición oral del tema. Formulación de Interrogantes y problematización.	Reflexión crítica y adopción afirmativa del diálogo como instrumento de aprendizaje.	Intervenciones y aportes al diálogo y discusión.
10	Platón: Pensamiento y Enseñanzas. Aristóteles: Pensamiento y Enseñanzas.	Exposición oral del tema con empleo de fuentes literarias físicas y digitales.	Atención seria a la temática y concentración en los diálogos y discusión.	Intervenciones y aportes al diálogo y discusión.
11	Sócrates: Pensamiento y Enseñanza. Aporte de la Filosofía Clásica a la Lógica y la Ciencia. La Ética.	Exposición oral del tema. Uso de fuentes literarias convencionales y digitales. Uso eventual de pizarra acrílica.	Tolerancia frente a temas polémicos y controversiales	Cero interrupciones en las interacciones o exposiciones individuales.

4.UNIDAD IV. Filosofía Medioeval. Filosofía y Religión: San Agustín y el Cristianismo. Sto. Tomás de Aquino y la Escolástica. El Renacimiento: Galileo y Descartes. Filosofía y Ciencia Moderna. Filosofía y Ciencia Contemporánea: Evolución e Intervencionismo. Filosofía e Historia: Henri Poincaré. Arqueología, Antropología y Evolución Social. Gordon Childe. Filosofía y Conducta: Humana: La Ética. Filosofía Holística. Filosofía, Ciencia y Tecnología.

4.1. CAPACIDADES DE LA UNIDAD

- 4.1.1. Comprensión holística e integradora de los fenómenos económicos, políticos, Sociales y culturales de la sociedad contemporánea sus organizaciones.
- 4.1.2. Manejo de la Filosofía, la Ciencia y la Tecnología de manera inteligente y en perfecta armonía con el ser humano y el medio ambiente y con apego a los códigos de ética en la conducta y comportamiento humano.

4.2. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

SEMANA	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES
12	Filosofía Medioeval. Filosofía y Religión: San Agustín y el cristianismo. Sto. Tomás de Aquino y la Escolástica.	Exposición oral del tema con uso de fuentes literarias convencional y digital y empleo eventual de pizarra acrílica.	Aceptación espontánea del aprecio por la historia en el estudio y entendimiento de la evolución de la cultura humana.	Cantidad de fuentes de lectura convencional y digital sobre la temática expuesta en esta unidad.
13	El Renacimiento: Galileo y Descartes. Orígenes de la Ciencia Moderna.	Exposición oral de la temática empleando fuentes literarias convencionales y digitales. Empleo de pizarra acrílica y multimedia.	Uso consiente de medios cognitivos que permita el uso racional de herramientas en los procesos productivos.	Solvencia en las intervenciones durante los controles de lectura y/o prácticas grupales.
14	Filosofía y Ciencia Contemporánea: Evolución e Intervención. Darwin y la Teoría del Antigu Astronauta.	Exposición oral de la temática en fuentes literarias convencionales y digitales con uso de pizarra acrílica y de multimedia.	Entendimiento y aceptación del asombro y escepticismo rasgos en los procesos del conocimiento humano e inteligente.	Uso acertado de fuentes digitales dentro del proceso del conocimiento humano.
15	Filosofía e Historia. Henri Poincaré. Ciencias Sociales y Evolución Social. Gordon Childe.	Exposición oral de la temática con uso de la didáctica convencional y digital.	Valoración de las ciencias sociales en el estudio y administración de organizaciones industriales complejas.	Registro de fuentes literarias o bibliográficas de ciencias sociales.
16	Filosofía y Conducta Humana. La Ética. Filosofía Holística. Filosofía, Ciencia y Tecnología.	Exposición oral del tema con fuentes literarias convencionales y digitales. Uso de pizarra acrílica y multimedia.	Apego a la visión integral y al pensamiento de síntesis a la multidisciplinaria.	Elaboración y entrega de un trabajo o ensayo que sintetice todo lo aprendido en la asignatura.
17	EXAMEN FINAL Y SUSTITUTORIO			

V ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

La elaboración de un tema o ensayo permitirá poner a prueba lo aprendido en asignaturas básicas como Metodología de la Investigación, Comunicación y Redacción ligados al contenido de la presente asignatura. En tal sentido la elaboración del ensayo se podrá hacer en grupos formados previamente para ellos, pero presentados y expuestos personal o individualmente en clase. La elaboración de la parte teórica a cargo del docente más la labor de grupos de estudio y la participación activa en clase pondrá a prueba el uso de métodos y técnicas de investigación en donde se podrá comprobar el valor de la Filosofía en su relación con la ciencia y la tecnología.

VI MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Sumado a una bibliografía abierta, se pondrán a disposición de los estudiantes separatas y el uso de fuentes virtuales que reforzará la asimilación del contenido programático de la asignatura.

VII EVALUACIÓN

Corresponde a uno de carácter permanente que articula los exámenes, las prácticas y la participación e interés de los estudiantes en todas las sesiones programadas y calendarizadas. Para el cálculo del Promedio Final (PF) exponemos la siguiente fórmula:

$$PF = (PP + PE + IO) / 3$$

En donde:

PP = Promedio de Prácticas
PE = Promedio de Exámenes
IO = Intervenciones Orales

VIII BIBLIOGRAFÍA

1. Barreda, Armando (2002) *La historia como sistema adaptativo cibernética e histórica*, 1era. Edición. Lima, Perú. Fondo de Cultura UIGV.
2. Blackburn, Pierre (2006) *La ética fundamentos y problemáticas contemporáneas*. 1era. Edición. México D.F. México. Fondo de Cultura Económica.
3. Burke, Peter (2000) *Historia social del conocimiento de Gutenberg a Diderot*. 1era. Edición. Barcelona, España. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
4. Chávez, Pedro (1998) *Historia de las doctrinas filosóficas*, 2da. Edición México D.F., México.
5. Addison Wesley Longman de México S.A.
6. De Gortari, Eli (1969) *Siete ensayos filosóficos sobre la ciencia moderna*, 1era. Edición. México D.F. México. Editorial Grijalbo.

7. Vélez, Odette (2000) *Ética y política el arte de vivir y convivir*. 1era. Edición, Lima, Perú. Sikios S.R. Ltda.
8. Nuño, Francisco (2004) *Filosofía, ética, moral y valores*, 1era. Edición. México D.F. México. International Thomson Editores.
9. Sagan, Carl (2002) *El mundo y sus demonios la ciencia como una luz en la oscuridad*, 11va. Edición, Bogotá, D.C. Colombia. Editorial Planeta Colombiana S.A.
10. Trimegisto, Hermes (2000) *El kyballión*, 16 Edición, Madrid, España Editorial EDAF, S.A.

Mayo, 2021